



Udgaar i Allinge-Sandvig.

Olsker, Rutsker, Rø og Klemens.

Ansvarshavende Ud giver:
Otto Gornitzka. - Telefon 74.
Trykt i Allinge Bogtrykkeri

Nr. 316

Alm. Annoncer 10 Øre pr. mm, efterf. Gange 8 Ø.
Forretningsann. 8 - - - - - 6 Ø.

Fredag den 9. Marts

Annoncer og lokalt Stof maa være indleveret
senest 2 Dage før Bladet udgaar.

1934

Automobilens, Cyklens og Lokomotivets Stamfædre.

—0—

Vi kører i Sporvogn, med Toget, Automobil eller Cykle, alt er saa naturligt for os, at vi kunde nu meget daarligt tænke os at skulde undvære disse Befordringsmidler for at vendetilbage til Deligencens Dage.

Det er imidlertid altid interessant at kaste et Tilbageblik paa de svundne Tider, thi vi ser da, hvilken Udvikling, de Ting, vi i Dag finder uundværlige, har gjort i Løbet af et kort Spand af Tid.

Det er godt hundrede Aar siden, at „Lokomotivets Fader“, George Stephenson, fik aabnet en Jernbane paa Strækningen Stockton — Darlington i England. Lokomotivet, den rullende Dampmaskine, har jo unægtelig siden da gennemgaaet en kolossal Udvikling. Men allerede længe før 1825 havde man eksperimenteret med at anvende Dampen som Drivkraft. Den græske Matematiker Hero af Aleksandrien har saaledes i et Skrift, der er fremkommen omtrent 100 Aar f. Chr., beskrevet et Apparat, der sættes i Gang ved Hjælp af Damp, og som benyttedes til at aabne og lukke Dørene og Portene i de gamle ægyptiske Templer og han har ogsaa kendt Dampen som Drivkraft for Fontæner. En Række af Opfindere har siden hans Dage systet med disse Opgaver, først og fremmest James Watt.

Hvad Jernbanen betyder for Fjerntrafik betyder Sporvognen for Nærtrafikken. Sporvognen er ogsaa af forholdsvis ny Dato. I 1861 aabnedes den første Hestesporvognsrute i London og i 1864 anlagde en dansk Ingeniør Møller den første Sporvejsstrækning i Berlin. En kort Tid kom Dampsporvognen som Afløser, men nu er det som bekendt den elektriske Sporvogn, der har sejret. Den første elektriske Sporvogn udstilledes i 1879 paa Udstillingen i Berlin af Firmaet Siemens og Halske. Der eksisterer 3 forskellige Systemer med Hensyn til Strømtilførslen, nemlig den overjordiske, den underjordiske og Akkumulator-Strømtilførslen. Enhver af dem har — som alt paa Jorden — sine Lys- og Skyggesider, men det er som bekendt den første, der har sejret.

Samtlige Jernbaner og Sporvogne havde imidlertid den Fejl, at de var bundet til Skinnerne, og Behovet efter et Motorkøretøj, der kunde bevæge sig frem uden Skinner, blev større og større. Allerede i Aaret 1769 havde en Franskmand ved Navn Cugnot konstrueret en Vogn, der kunde sættes i Gang ved Hjælp af Damp og som ikke behøvede Skinner.

I Aaret 1835 begyndte en af Dr. William Church konstrueret

Dampvogn at køre i regelmæssig Fart mellem Birmingham og London med en Hastighed af ca. 25 km. i Timen. Det var en meget elegant Vogn, forsynet med det engelske Vaaben, men dens Udstyr var ogsaa det eneste gode ved den. Thi vel begyndte den sin „regelmæssige Fart“, men den naaede aldrig at faa gennemført Farten til London — den stoppede op under Vejs. Først i 1885 da den tyske Ingeniør Daimler byggede den efter ham opkaldte Motor og ved Hjælp af den berømte Manheimer-Tekniker Benz lykkedes det at konstruere Benz-Motorvognen.

Endelig skal vi nævne Cyklen. Danmark er som bekendt det mest cyklende Land i hele Verden. Cyklens Uoprindelse skyldes en tysk Friherre von Drais, der konstruerede en „Løbemaskine“, Drivkraften var — Mandens egne Fødder. Den første nogenlunde brugbare Cyklemodel konstrueredes af en Pariser ved Navn Michaux.

Den første nogenlunde brugbare Cyklemodel konstrueredes af en Pariser ved Navn Michaux.

Krone lige netop naa at sprede Skygge over Bænken, hvor Ane sad bag ved Bordet med det lille pyntelige Tæppe.

Set fra dette Sted var der noget fornemt og hyggeligt over Gangstien, og en behagelig Duft strømmede fra den. Og her sad man ligesom gemt bort fra alles Blikke udefra, bag dens Skjul, og havde dog alligevel selv et Glimt af Færdselen paa Landevejen.

Men den Udsigt, Ane elskede mest, og derfor sad hun netop her paa denne Plads, var Vidsynet over det blaanende Hav.

Havet havde ejet hendes Længsler lige fra hendes tidligste Ungdom, da hun som ung Brud fik sit Fremtidshjem her og indtil hendes seneste Alder.

Anes forlængst afdøde Mand havde været Skipper paa en lille Skude, som han havde givet Navnet „Familiens Haab“. Men dengang, da de var nygifte, var han Styrmand og var i Langfart. Saa de første Aar af deres Ægteskab gled hen i Ensomhed for Ane det meste af Tiden. — Og Ane var

ke med noget. Ingen kendte hendes Kamp for at bevare Ligevægten. Kun Havet gjorde hun til sin fortrolige, og Havet skænkede hun sine Kærlighedstanker. Derfor blev hun ved at elske Havet, og derfor valgte hun den Plads ved Husgavlen, hvorfra hun havde uhindret frit Udsyn over den mægtige blaanende Flade, som frydede hende, naar den laa stille, indsmigrende og smilende, men ængstede hende, naar den rejste sig i majestætisk Vælde og slog Skumsprøjt højt op over Skrænten.

Efterhaanden, som Aarene gik deres Gang, og Guldregnen begyndte at vokse til, forøgedes Husstanden. En køn lille Børneflokk samledes da omkring en lykkelig Mor, naar hun sad paa Bænken med sit Arbejde i travl Virksomhed med Strikning eller Syning, og samtidig fortalte om Far, som snart kom hjem. Mange lykkelige Minder knyttede sig til denne Plet. Og, da Styrmanden naaede at blive Skipper paa sin egen Skude og begyndte at sejle i hjemlige Farvande, var der herfra ivrig

kelig Tid overvældede hende.

Som saa mange Gange før, havde Ane ogsaa denne Nat ligget vaagen og hørt Klokkerne slaa baade tolv, et og to. Langsomt havde Tiden sneget sig af Sted for hende inde i det lille Kammer, som hun havde valgt til sit Sovværelse, efter at hun var blevet helt alene. Herinde, hvor der lige var Plads til en Seng og en Stol og ikke andet, forekom det hende, at hun ikke følte Uhyggen saa stærkt ved at være alene i Huset. Det var ligesom hun var mere tryk her.

Det havde taget til at blæse haardt i Nattetimerne og var naaet til at blive en forrygende Storm, da Ane hørte Uret slaa to inde fra Dagligstuen, hvor den gamle Bornholmer stod. Vinden hylede om Hushjørnet. Og endnu mere uhyggeligt blev det ved, at Regnen piskede mod Ruderne, da Vinden stod lige paa. Bælgmørkt var det.

Ane syntes, at denne Nat var den værste, hun endnu havde oplevet i sin Ensomhed. Hun var saa urolig og ængstelig for Mørket. Dertil kom, at hun ikke vidste, hvor Sønnen, som nu var Indehaver af „Familiens Haab“, nu befandt sig. Hun havde ventet ham de sidste Dage og havde haabet at have ham hjemme den foregaaende Dag; men Vindforholdene havde nok, efter hvad hun selv skønnede, været ham ugunstige, og nu frygtede hun, at han skulde ligge ude i Østersøen i den hårde Stormnat. — „Aa, for en skrækkelig Tanke for en gammel Mor, som længes! Kun den, der har prøvet det, ved, hvad det vil sige“, tænkte hun.

Der kom et nyt hvinende Vindstød. Hun tog sig om Hovedet. Nej, det var ikke til at holde ud at ligge her i Mørket og høre paa det. Hun maatte have Lys. — Netop som hun rejste sig for at tænde Lyset, kastedes to kraftige Lysstråler ind i det lille Kammer, og hun hørte en Bil standse lige udenfor. Og saa slukkedes Lyset. — Hvad var det? Hvad betød det paa denne Tid af Natten? Ane fik en Fornemmelse, som Hjerter skød sig op i Halsen paa hende. Hvad skulde hun tro om det? Man hørte saa meget i disse Tider. Der var ikke mere saa fredeligt ved Landevejen som før. Maaske var det natlige Tyve, der vilde gæste hende. Og hvad skulde hun da gribe til? Hun var i saa Fald ganske overladt til sin Skæbne; for ikke et Menneske kunde høre hende, hvis hun raabte om Hjælp. Og fjerne sig herfra i Mørket turde hun ikke. Der var ingen anden Udvej end at blive her, hvor hun var og saa lade det gaa, som den almægtige vilde styre det.

Ane listede sig ud af sin Seng og gik hen til Vinduet, tog forsigtigt Fortsættes paa 4. Side.



Christiansborg Slot, set fra Børsen.

Hans gamle Mor.

Af Olga Petersen.

—0—

Tæt ved Landevejen med kun en lille Prydhave foran laa gamle Anes pyntelige Hus ved Foden af Bakken. En smal Havegang, bevokset paa begge Sider af Gran, snoede sig fra Havelaagen op mod Husets Hovedindgang, hvor to Guldregn, som i Tidens Løb havde udviklet sig tykstammede Træer, stod paa hver sin Side af den brede Stentræppe.

I en Krog, som dannedes mellem Trappeafsatsen og Husets Gavl, havde Ane om Sommeren sin Yndlingsplads. Her kunde den ene Guldregn med sin kraftige

en Natur, som ikke gjorde andre delagtige i hendes Følelsesliv. Derfor blev hun lidt mere ensom end de fleste. Alt, hvad der rørte sig i hende af Lykke og Fryd, af Sorg og Angst, gemte hun hos sig selv. Angsten for de stormfulde Efteraarsnætter var tit ved at tage Modet fra hende, naar Vinden fo'r hylende og barsk om Husets Gavl, mens hun laa lysvaagen af Skræk Time efter Time og tænkte paa ham, som maaske laa derude og kæmpede med Naturmagterne ude paa det yilde Hav.

Men naar Dagen saa kom med Lyset, og Ane stod op fra sine forvaagede Nattetimer, var hun overfor andre den fuldt beherskede Kvinde, som ikke lod sig mær-

Kamp efter, hvem der først kunde opdage, naar „Familiens Haab“ viste sig derude. Der blev almindelig Jubel, naar Flaget sattes til Tops, og den lille Skude noget efter stod ind i Havnen. Saa forlod Mor Ane sin Plads og overlod Børnene til sig selv; for nu blev der Travlhed inden Døre.

Den Tid kom, da Ane atter maatte sidde alene paa sin Bænk under Guldregnen. Nu var Børneflokket ude omkring. Og nu var det Sønnen, der tumlede paa de vilde Vover. En gammel Mor var det, der sad og saa længselsfuldt spejvende ud over Havet. Som laa i søvnløs Angst de lange Efteraarsnætter, mens Minderne om en lyk-

