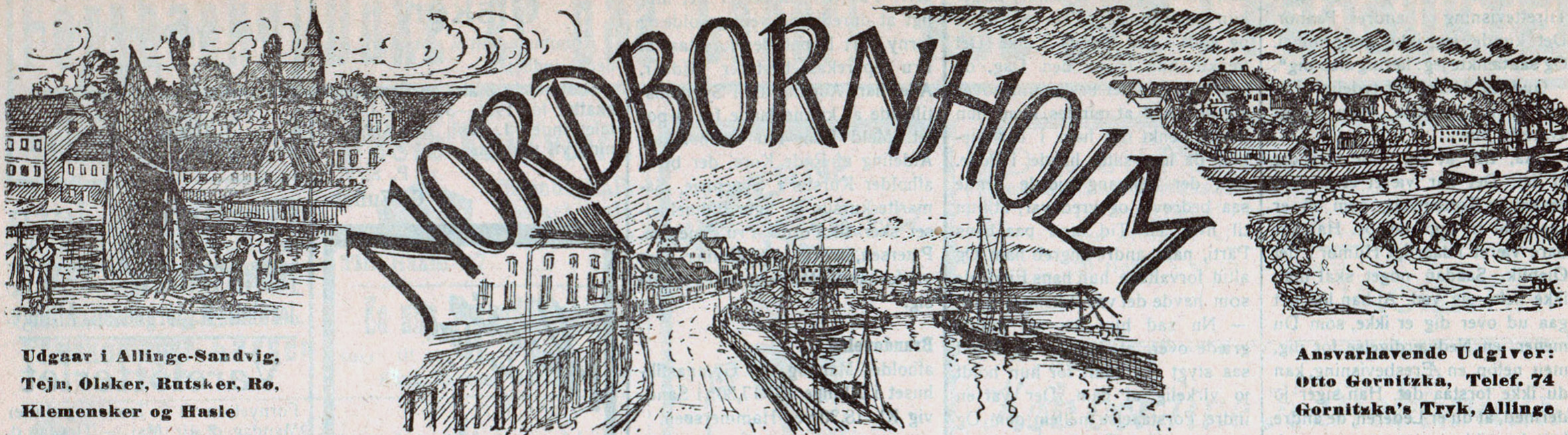




Udgaar i Allinge-Sandvig,
Tejn, Ølsker, Rutsker, Rø,
Klemensker og Hasle

Ansvarhavende Udgever:
Otto Gornitzka, Telef. 74
Gornitzka's Tryk, Allinge

Nr. 480

Alm. Annoncer 10 Øre pr. mm. efterf. Gange 8 Ø.
Forretningsann. 8 6 Ø.

Fredag den 7. Maj

Annoncer og lokalt Stof maa være indleveret
senest 2 Dage før Bladet udgaar.

1937

Nr. 27. Følg med:

Det er ikke nok at sige
1 Pakke The. De maa sige
„LOTUS“ THE

en gros M. & V. Salomonsen
København

Smilet, der kaldte.

Af Olga Petersen.

—o—

Foraaret var ved at vaagne!
En lang og trist Vinter nærmede
sig sin Afslutning.

Det gik pludselig op for Aage
Bram, da han en Formiddag
traadte ind i Frederiksberg Have
og hørte Solsorten synge. Ja,
egentlig var der ikke særligt Tegn
paa Vaarens snarlige Komme her-
inde, naar han saa sig omkring,
for der, hvor Plænerne havde
Smaaforbybninger laa endnu Is
paa Vandpytter, som efter den
lange Nedbør havde samlet sig, og
ved Siden af Vejen laa ligeledes
lidt Sne.

Men alligevel, det var Marts!
Og midt paa Dagen var det Tø-
brud! Den sidste Rest af Sneen
smeltede, og Islaget var kun tyndt.
Og hvad var det? Skinnede det
ikke gult fra den store Plæne
forude? Skulde han tro, at det
var rigtigt — eller var det Øjen-
bedrag? Det skulde snart vise sig.

Han forstærkede sin Gang. Hist
og her saa han store Vedbunker
ligge langs Vejen. Det plejede og-
saa at være et af Foraarets sikre
Tegn. Han kunde altid godt lide
at se disse Træstabler, der min-
dede ham om Skovene derhjemme
ved Foraarstid.

Men der var nu det ved disse
Træbunker her, at de vartalende
Bevis paa Vinterstormenes Øde-
læggelsesværk. Det var nogle af
Havens stolte Kæmper, der var
bukket under, og det kunde gøre
En vemodig. Det havde ikke væ-
ret Bestemmelsen, at de skulde
falde. Ganske vist var det Natu-
rens Lov, at det gamle maatte
vige for at give Plads for det, der
var ungt og nyt, at det kunde
komme frem; det vidste han godt.
Der var ikke noget at sige til det
— men alligevel.

Han kendte næsten hvert ene-
ste af disse gamle stolte Træer,
hvad enten det nu var Eg eller
Bøg eller Kastanier, det gjaldt.
Gang efter Gang havde han be-
undret dem og lært at holde af
dem. Han havde forstaaet at fin-
de dem, enten de stod frit paa
Plænerne, eller de var gemt i en
eller anden afsidig Krog, vant som
han var til at gennemstrefje Ha-
ven paa sine Fridage.

Bram fortsatte sin Gang. — I
Kanalerne, hvor Andeflokken holdt
til, laa Isen endnu fast paa de
Steder, hvor Vandet ikke ved
Hjælp af varme Dampe holdtes

aabent. Ja, maaske var det allige-
vel for optimistisk, som han før
gik og troede paa, at Vinteren
var forbi; men Mørketiden var
dog i det mindste overstaet. Ly-
set havde sejret, og for hver Dag
kom man i hvert Fald Foraaret
nærmere.

Foraaret! Ja, hvad kom det
egentlig ham ved? Ham, der hver
Dag var fuldt optaget af Forret-
ningsslid og Regnskaber. Han
havde saa lidt med Foraaret at
gøre, og dog gik han her som en
anden ung Dreng, og glædede sig
over, at Vinteren snart var forbi.
Det var latterligt af ham. Og det
var noget, han ikke før havde
skænket en Tanke.

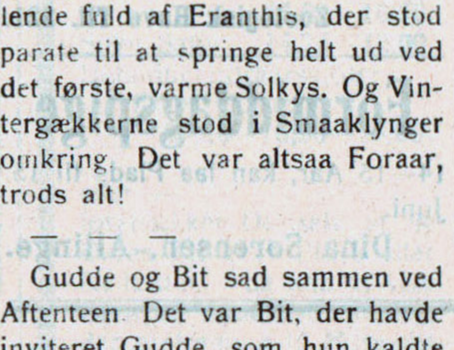
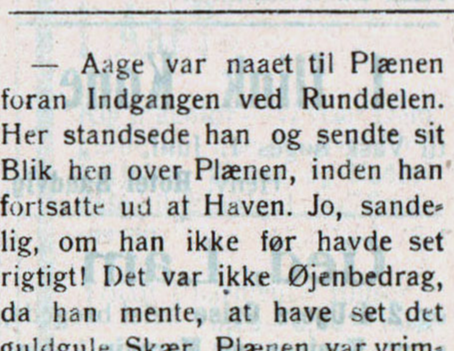
„Aage Bram“, sagde han højt
til sig selv, „du er vist ved at
blive sentimental, at du lader dig
paavirke af Vintermørke og Storme
og alt det, der helst skal gaa
upaavirket hen. Du er vel i Stand
til at lade andre mærke det paa
dig og give dem Grund til at tro,
at du er blevet Sortseer. Det maa
du ryste af dig!“

— Bram standsede ved et
Hjørne, hvor der var en retaaen
Plads. Hvad var nu det? Den
gamle Eg, det gamle Træ, som
han havde kaldt sit — det var
der jo ikke mere! Var det mon
Hærværk af Menneskehaand. El-
ler var det Naturkræfterne, der
var Skyld i, at det ikke var der?
Der gik som et Stik gennem hans
Hjerte. Det Træ havde sine Min-
der for ham. I det havde der staaet
to Navne, som mindede ham om
en Sommereftermiddag, da Solen
skinnede varmt, og Haven fra tu-
sinde Fuglerøster var som en ene-
ste stor Jubel over alt det smukke,
Vaaren havde skabt.

Det var ligesom, der var for-
øvet Vold imod hans inderste
bedste Følelser ved, at disse to
Navne saa brutalt var slettet for
hans Øje. Et Øjeblik stod han i
Tanker. Saa rettede han sig. For
anden Gang talte han til sig selv.
„Aage Bram, er du et Mandfolk“,
sagde han, „at Du staar her og
føler Melankoli over et fældet Træ“

Han lo af sig selv. Dette var
dog for galt! Men Grunden til
denne Sentimentalitet kendte han
kun alt for godt, naar han vilde
være ærlig imod sig selv. Det nyt-
tede ikke, at han tilsyneladende
vilde forsøge at ryste alt dette af
sig, som gjorde ham gram i Hu.
Det Navn, som han ridsede i det
nu forsvundne Træ, det var des-
værre ogsaa ridset i hans eget
Hjerte med Flænger saa dybe, at
intet kunde jævne dem. Det var
Aage Brams Hemmelighed. En
Hemmelighed, som han hver Dag
vaagede over, at ingen skulde op-
dage, og han gjorde det saa godt,
at ingen i Forretningen kendte
hans Tanker — vel ikke engang
den Kvinde, som Hemmeligheden
drejede sig om.

Fra Artikel-Serien „Paa Fodtur gennem Europa“



— Aage var naaet til Plænen
foran Indgangen ved Runddelen.
Her standsede han og sendte sit
Blik hen over Plænen, inden han
fortsatte ud at Haven. Jo, sande-
lig, om han ikke før havde set
rigtigt! Det var ikke Øjenbedrag,
da han mente, at have set det
guldgule Skær, Plænen var vrim-
lende fuld af Eranthis, der stod
parate til at springe helt ud ved
det første, varme Solkys. Og Vin-
tergækkerne stod i Smaaklynger
omkring. Det var altsaa Foraar,
trods alt!

Gudde og Bit sad sammen ved
Aftenteen. Det var Bit, der havde
inviteret Gudde, som hun kaldte
sin Veninde, Gudrun Lind. Da de
havde nydt adskillige af de læk-
reste Kager fra det franske Kon-
ditori og dertil drukket en herlig-
duftende Kop Te, satte de Kop-
perne fra sig og hyggede sig bag-
efter med en Cigaret i hver sin
Lænestol paa den mest behagelige
Maade. De drøftede Foraarsmoder,
Mannequinopvisninger og Sport.
Navnlig Sport interesserede Gudde
som var ivrig Badmintonspiller.
Bit derimod var mest interesseret
i de nye Moder, en naturlig Føl-
ge af hendes Ansættelse som Ex-
peditrice i et Modemagasin. Gud-
de og Bit var trods deres Ven-
skab højst forskellige. Bit var dyb,
sværmerisk og stolt. Gudde var
til en vis Grad letsindig, overfla-
disk og saa ligeglad, enten det
gik op eller ned. Hun havde Ev-
nen til at ryste alt, hvad der var
kedeligt af sig og lod sig ikke
paavirke af smaa Ting. Hun
kunde tage imod en Irettesættelse
med et Smil og ærgrede sig ikke
om hun i Dagens Løb havde haft
Ubehageligheder paa Kontoret,
hvor det tit regnede med Misfor-
nøjelser over hendes Arbejde.
Gudde var ansat paa Kontoret i
samme Firma, hvor Bit var Ex-
peditrice. Pludselig, mens de to
Veninder sad og drøftede Hatten-
moderne, udbrød Gudde: „Ved du

hvad, Bit, jeg tror, at du er ved
at blive en rigtig Gnavbøtte; det
siger Damerne paa Kontoret og-
saa om dig. Du tager alting for
alvorligt, ser saa melankolsk ud.
Særlig i den sidste Tid har du
mødt med et meget stramt Ansigt,
naar du har gjort din Entre hos
os i vor yndige Rede, hvor den
ene Skrivemaskine klapper værre
end den anden, saa man knapt
kan høre Ørenlyd. Der skulde Du
bare sidde, lille Bit, saa var der
Grund til at se surt. Du ved ikke
af, at Du gaar og har det godt
og dejligt dernede i Stuen, hvor
der ikke Dagen lang er nogen til
at gaa og spørge: hvad er nu det,
og hvad er nu det. Hvor stammer
den Post fra, o. s. v. Det er ir-
riterende. Og saa Aage Bram, hvor
er han bleven smadderkedelig.“

Bit kunde ikke andet end tage
sig et Smil over Guddes Foredrag;
men dette med Aage Bram gjorde
hende lidt spekulativ.

Da Bit ikke svarede paa noget
af det, spurgte Gudde: „Jamen,
synes du da ikke, at Bram ser
højst fortrædelig ud?“

„Det har jeg ikke lagt Mærke
til, du.“

„Det var underligt — men pyt
med det. Saa snart jeg er ude af
Kontoret, ryster jeg alle Fortræ-
deligheder af mig. Det gør jeg nu
for Resten med det samme, de
regner ned over mig. Og saa spil-
ler jeg Badminton, Bit. Det gør
Sindet let. Ved du hvad, Bit, det
skulde du lægge dig efter.“

men det resulterede i, at han —
Gudde brast i en hjerteligt Latter,
— at han blev højformærmet og
meget spidst svarede, at det skul-
de han nok selv bestemme, om
saa var. Og Resten af Dagen gik
han med en saa højtidelig Mine,
naar han kom i Nærheden af mig,
at jeg ærbødigt traadte mindst
to Skridt af Vejen for ham. Kan
du nu sige mig, hvorfor han kun-
de tage mine løst henkastede Ord
saa fornærmet op? Man plejer
alltid at kunne tale frit til ham.
Men han har nu været noget mær-
kelig den sidste Tid, som er der
et eller andet, der trykker ham —
saadan lidt til en Side, forstaar
du. Ved du, hvad vi kalder ham
paa Kontoret, naar han har haft
et af sine Vittighedsanfald og har
optraadt for højlydt?“

„Nej,“ svarede Bit stille, „jeg
kender ikke jeres Hemmeligheder
deroppe.“

„Vi kalder ham Skurken!“

„Skurken! Det var stygt, Gudde!“

„Ja, men vi mener ikke et Kuk
med det; for jeg skal sige dig,
lille Bit, at vi er allesammen lige
forelskede i ham. Han er saa knu-
sende elskværdig. Det er bare en
Gang imellem, han folder sig ud,
og saa slaar han ned som et Tor-
denvej. Bagefter fortryder han det,
og saa er det med ham, som naar
Solen efter et Uvejr atter bryder
frem. Det plejer ikke at vare ret
længe, før han er allright igen;
derfor forstaar jeg ikke, at jeg er
faldet i Unaade hos ham.“

Bit saa fortroligt paa Veninden.

„Bram har maaske taget din
Opfordring som en Hentydning til
noget bestemt.“

„Hvorledes det?“

„Han har rimeligvis ment, at
du vidste noget.“

„Vidste noget!“ lød det forbau-
set. „Jeg forstaar ikke, hvad du
mener dermed. Hvad skulde jeg
vide, som kunde give Anledning
til Fornærmelse?“

„Nu skal jeg give dig en For-
klaring. Ser du, Gudde, Bram og
jeg er Uvenner.“

„Uvenner! Hvordan kan I blive
det? Jeg synes altid, at der er
godt Kammeratskab mellem alle
i hele Personalestabten. Saa maa
der da være særlige Grunde, no-
get ud over det almindelige, hvad
der kan forekomme af Arbejds-
mellemliggende.“

„Bram og jeg har været, hvad
man kalder rigtig gode Venner
og tilbragte i Sommer en vidun-
derlig Dag sammen! Han er jo,
som jeg selv, en Beundrer af Na-
turen, saa vi har paa det Omraa-
de fælles Interesser og kan godt
med hinandens Selskab. Men en
Dag optraadte han meget ulige-
vægtigt overfor mig. Der var en
af Damerne, der havde begaaet en
Fejl. I Stedet for at bebrejde hende
det, gav han mig en Overhaling.
Jeg maatte staa Ret som en Skole-

tøs for ham og tage mod hans Tilrettevisning i andres Paahør. Det kunde jeg ikke finde mig i. Og saatkente jeg: færdig med dig".

Guddes Ansigt var tydelig præget af Forbauselse, men roligt svarede hun:

"Aa, Bit, at Du vilde tage dig af det. Det har været et af vore saakaldte Tordenvejr, som vi er saa vant til oppe hos os. Han har bare været i daarligt Humør i det Øjeblik. Saadan noget skal man ikke hefte sig ved. At han lod det gaa ud over dig er ikke, som Du mener, en Nedværdigelse for dig, men netop en Æresbevisning, kan du ikke forstaa det. Han siger jo dermed, at du er Lederen, de andre har han ikke noget at gøre med. Det maa være din Sag at rette dem. Men det er det, jeg altid siger, at Du hænger dig i Bagateller. Lær dog at ryst den Slags af dig, særlig i dette Tilfælde. Se paa Bram, som han er: et hjertensgodt Menneske, der sikkert vil dit bedste, naar han har begyndt at vise dig Venskab. Du skulde ikke staa din egen Lykke i Vejen — ved at vise dig dumstolt; for det er du i dit Syn paa den lille Tildragelse. Det skulde bare være mig. Jeg vilde rigtig smile til ham. Men nu gaar det op for mig, hvorfor han har været nervøs, for ikke at sige sentimental, den sidste Tid. Han er naturligvis forelsket i dig. Du er nu rigtig slem, at du ikke har betroet mig det før. Det er en stor Overraskelse at tage imod; men jeg ønsker dig paa Forhaand Lykke og Held."

Gudde var gaaet. Endnu længe efter, at Bit var blevet alene, sad hun og spekulerede paa, hvad Gudde havde sagt. Gudde var klog! Men var det nu alligevel hende selv, der var noget i Vejen med, som Gudde mente? Kunde hendes Optræden overfor Bram kritiseres? Var det hende, der havde Fejlen paa sin Side, hende, der skulde komme med en Undskyldning? Nej, det syntes hun nu ikke. Det vilde i hvert Fald blive svært for hende at komme over det Punkt. Det kunde ikke andet end være en Ydmygelse at skulle komme til ham som den, der var den angrende, naar det var ham, der havde overfuset hende. Ja, hun kunde selvfølgelig til at begynde med hilse lidt venligere paa ham og ved Lejlighed vise ham en Opmærksomhed. Med Brams Intelligens vilde det vist ikke falde ham svært at forstaa, at hun paa den Maade tilstod ham sin Undskyldning. Var han det værd? Jo, det var hun sikker paa! Hun vidste ogsaa godt, at hun kunde slet ikke undvære hans Venlighed i det lange Løb. Hun savnede noget, fordi hun følte en ubehagelig Kulde ved hans Nærværelse i denne Tid, naar han kom paa Afdelingen. Den gensidige Kulde, hun viste ham, var kun Skalkeskjul for en helt anden Følelse. Hun agtede Bram, saa op til ham og havde i sit Inderste de bedste Tanker for ham, ja, ønskede ham kun alt, hvad der var godt! Hvorfor viste hun sig som en helt anden, end hun var, overfor ham? Han kunde sikkert ikke andet end tage fuldstændig Fejl af hendes Opførsel og maaske tro det værste om hende.

Bit saa i dette Øjeblik Bram, som han forleden Dag vendte sig i Døren, da han forlod Afdelingen og stirrede tilbage efter hende med et saa mærkeligt Blik, som hun havde opfattet som — ja, hun vidste ikke, hvad hun skulde tro om det; for der var som et haanligt Glimt, men samtidig noget barnligt rent over hans Ansigt — noget ædelt. Og det var dette Udtryk, der, hver Gang hun saa

det, fik hende til at tænke, at der kun kunde bo noget, der var smukt og godt i den Mands Tanke. Det tænkte hun ogsaa den Dag, og saa stod hun der beskæmmet over sig selv ved at mindes, hvad hun havde tænkt om ham i det Øjeblik, da han satte hende i Rette. Det, der dengang gjorde hende saa bedrøvet og vred var, at hun til hver en Tid stod paa hans Parti, naar andre angreb ham. Og altid forvaltede hun hans Ejendele som havde det været hendes egne.

— Nu sad hun her og kunde græde over, at hun havde tænkt saa stygt om ham; for hun holdt jo virkelig af ham. Der var en indre Forstaaelse mellem dem. Og hun kunde af Gudde skønne, at han ogsaa holdt af hende. Hvorfor saa . . . ?

For.

Bøger og Blade.

Familie-Journalens Konge-Jubilæumsnummer med det store, fortrinlige Billede af Kongen sætter en i Feststemning, og blader man videre følger „25 Billeder fra de 25 Aar" — en baade interessant og morsom Billedserie visende en Række Hovedbegivenheder i Kong Christians Regeringstid. Prins Valdemars Erindringer, er et Stykke Verdenshistorie, som Prinsen, Kongehusets ældste Medlem fremtryller for Læserne. Af Billederne, som illustrerer Prinsens brogede Erindringer, er en stor Del hentet direkte fra Prinsens private Amatørsamling. Selvfølgelig er det smukke Regeringsjubilæums-Nr. ikke udelukkende optaget af Billeder og Læsestof vedrørende Kongejubilæet. — Intet af det sædvanlige Underholdningsstof mangler i det 60-sidede Nummer. Der er baade Noveller og morsomme Billedserier, interessante og moderne Romaner, Sportsartikler, der fortæller om Kongens Kærlighed til Sejlsporten.

Røde Kors Mærket

vil paa Lørdag den 8. Maj blive solgt over hele Danmark, og vi beder vore Læsere købe det lille Mærke. Af Indtægten ved Salget gaar Halvdelen til Hovedforeningen, Resten beholder Afdelingerne

selv. Paa den Maade er det muligt at opretholde, vedligeholde og forny vort Depot, der forestaas af Fru Sparekassebestyrer Ridder. Alle har Adgang til i Sygdomstilfælde at kunne laane fra Depotet. Meld Dem ind i den lokale Afdeling af Røde Kors, der bl. a. afholder Kursus i Sygepleje, Samariterkursus el. lign. Indmeldelser sker til Form. Fru Smedem. Petersen, hvortil unge Damer, som vil forhandle Mærket, bedes melde sig.

Brandøvelse

afholdes Mandag ved Gymnastikhuset i Allinge Kl. 17,30, i Sandvig Kl. 18,30 ved Hammersøen.

Skærgaardsflirt

nyt, svensk Lystspil med Bunker af iørefaldende Musik, fremvises Kr. Himmelfartsdag og Søndag i Biografen. „Skærgaardsflirt" fik en saa overvældende Sukces, at det i første Omgang naaede 547 Opførelser i Træk i Stockholm og siden har kunnet genoptages atter og atter — stadig med samme Held. Senere kom det til Norge, hvor man spillede det 2000 Gange. Nu er „Skærgaardsflirt" omsat til Tonefilm og gør stadig stor Lykke, ogsaa her i Danmark.

Biografen

Kristi Himmelfartsdag og Sønd. Kl 20
Det morsomme svenske Lystspil

Skærgaardsflirt

med Gideon Wahlberg.
Sveriges største Teatersukces som Film. Ekstranummer.

1 flink Kone

til Vask søges 1. Juni.
Henv. Hotel Sandvig.

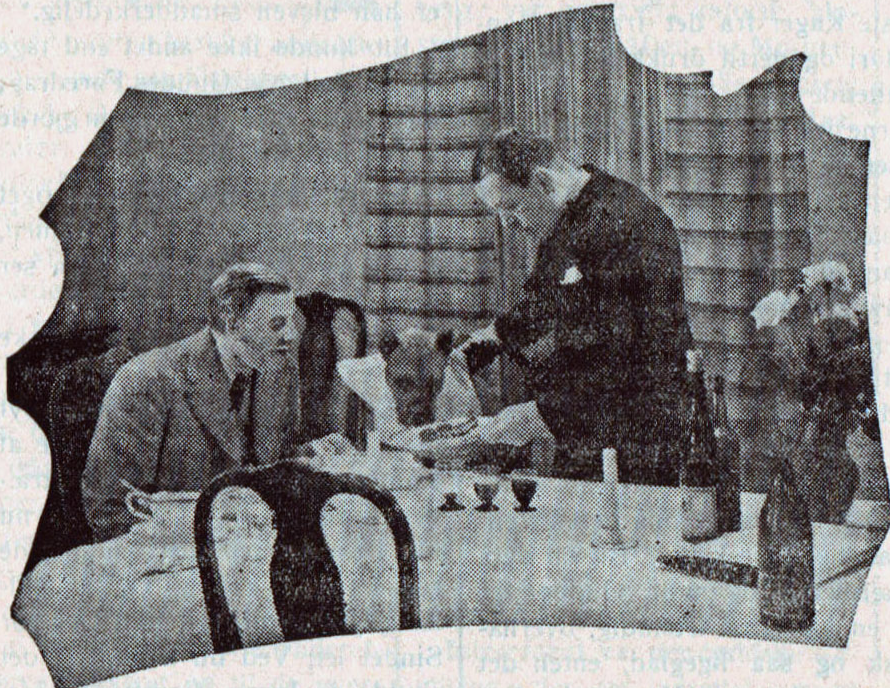
Ged, Lam

og 2 4-Ugers Grise helst brogede, samt Kaniner og Marsvin købes.
Zoologisk Have Tlf. 221.

Formiddagspige

14—15 Aar, kan faa Plads til 15. Juni.
Dina Sørensen, Allinge.

Otto Mønsted's Films - Matiné



Osvold Helmuth og Ludvig Brandstrup søger forgæves at faa Hunden til at spise de mislykkede Koteletter.

kommer til Allinge og fremvises gratis i Allinge Biograf den 10. og 12. Maj og i Hasle Biograf den 13. og 14. Maj. Se Annoncen.

OMA-Filmen er bleven en Succes af usadvanlige Dimensioner, det viste den kolossale Tilstrømning, da Filmen forevistes i København paa de forskellige Billedteatre. Allerede den første Dag havde ca. 11000 Mennesker forudbestilt Plads, hvad der er uden

Sidestykke.

Ovenstaaende Billede er taget fra den fornøjelige Sketch, der skildrer, hvorledes Osvold Helmuth med Assistance af Ludv. Brandstrup søgte en Ægtemage, der kunde stege spiselige Koteletter, og Liva Weel sejrede i Konkurrencen.

Ogsaa her i Allinge vil den fornøjelige Film trække fuldt Hus. Husk Spilletiderne.

Olsker

Kommuneskatten for April Kv. bedes indbetalt.

Resterende Stats- og Kommuneskatter for 1936—37 maa indbetales inden 1. Juni, hvis Udpantning vil undgaas.

P. S. V.
C. Funch.

*Magasin
du Nord*

Hvad De søger i Herre-Lingeri, finder De hos os.

Sommerbenklæder
15,50-11,50-8,50-7,50

Silkeskjorter
15,50-11,65-8,75

Silke-Slips
3,50-2,75-1,85-1,45-1,00

Moderne Sokker
1,65-1,25-1,10-0,90

Sportsundertøj m. Elastik
Sportsstrømper
Plus-Fours
Livremme
Hatte og Huer

og saa faar De
den helt rigtige
Sommerfrakke
i det moderne Snit

Det store Udvalg har

Fritz Reusch

Allinge — Telefon 5
Leverander til begge Lotterier.

Al.-S. Husflidsforening

Følgende Nr. er udtrukne d. 2 Maj:
Nr. 269: 2 Klubstole og 1 Bord
256: 1 Stol, 419: 1 Skakbord,
581: 1 Sybord, 239: 1 Rygebord.
Genstandene bedes afhentet inden
8 Dage hos A. Jensen, Toldbodstr. 1

Udmærkede

Spise-Kartofler

af King Edward og Svaløf Birgitte
samt et lille Restparti tidlige Kartofler **Kejserkrone** til Lægning sælges i

Nordlandets Handelshus

Saa er det paa høje Tid

at faa malet Huset ude og inde, Lysthuset og Havemøblerne, Bilen, Cyklen, Baaden og Kajakken, Møbler og Gulve.

Men det er af stor Betydning at der anvendes de rigtige Materialer, saa faar man først den virkelige Nytte og Glæde af at faa malet.

Efter mange Aars Erfaring, og ved kun at føre Varer fra Fabrikker af første Rang, kan jeg tilbyde Dem de rigtige Materialer til alt forekommende Arbejde.

Farver, Lakker, Fernis, Lakfernis, Pensler, Malerlærred, Tubefarver. Altid billigste Priser.

P. C. Holm, Allinge

Køb Sygeplejeartikler i

PRIMA

Flammevat, Idealbind,
Sygevat, Sprøjter,
Levertran — Hørfø

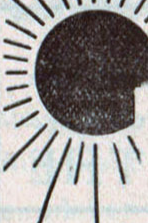
Gammelt Jern

Ben. Klude, Tovværk og Metaller købes. Meget høj Pris gives, for Jern 4,5 Øre pr. kg, Ben 3 Ø. kg.
Jernhdl. M. Jørgensen, Allinge.

Varelotteriet

Fornyelsen til 2. Trækning slutter Mandag d. 10 Maj. — Tirsdag d. 11. Maj sælges ikke fornyede Lodsedler. 3 ledige Lodsedler er til Salg for 210 Øre Stykket.

I. B. Larsen.



SOLEN

afstører alt!

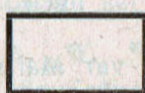
Sørg for at Deres Tøj er pletfri og velpresset. Med Foraaret i fikst NYT eller nypresset Tøj fra **Sander Lind** Herre- og Dameskræder

Lad Deres gamle Cykle

blive som ny.

Vi oplaker og stæfere Deres Cykle hurtigt og billigt. Fint og holdbart Arbejde garanteres. **Cykle- og Radio-Importøren, Allinge** v. H. Jørgensen Tlf. 156

Fotograf Kjøller



anbefaler Bronze-Rammer i alle St. Ovale Rammer og Rammelister. Billeder indrammes

Ny Sending ekstragode

Messina-Sommer-Appelsiner

samt en rigtig god Kvalitet til Frugtgrød: **Tørrede Frugter** i Blanding og store friske Citroner. Sælges til rimelige Priser.

Nordlandets Handelshus

Gaaseæg

er til Salg paa Vævergaard i Olsker.

Forsbacka Duxe er paa Lager! KØB DET I PRODUKTEN

Andeæg og Ellebrænde Hasle Kalkværk
er til Salg paa Hullegaard i Rø. Brændt Kalk Læsket Kalk Cementsten

Nye Foraarssko Tlf. Hasle 27
til Damer og Herrer. **En ung Formiddagspige**
Træskomager Larsen søges til 15. Maj.
Allinge. Knud Hansen, Havnegade 29.

De rigtige Pinjesko er hjemkomne.
Mange fikse Nyheder. Stort Udvalg. — Se Vinduerne.
Carl Larsen, Vestergade, Allinge.

Det er igen ANNEMONETID...

Tag en Tur til Troldskoven paa Søndag. Der er Foraar i Luften, og i Skovbunden mayldrer Annemonerne frem. Og drik saa Kaffe i Stammershalde hyggelige Lokale.
Fra Kl. 4 spiller Arvidsens Trio. Gratis Adgang til Haven

ZOOL. HAVE, STAMMERSHALDE

Køb Deres Brug af KLÆDNINGER!
og ekstra Benklæder hos os.

Husk vort gode Arbejdstøj samt alt til Herreekvipering henhørende, da det er billigt og godt. Vi har et meget stort Lager i Metermaal som Kjøletøj, Bomuldstøj, Lærred, Drejler og alt henhørende til Manufaktur. Ikke at forglemme vort store Lager af Trikotage og Garn. Vi har alt — kom og køb — De skal nok blive tilfreds.

JENS HANSEN, Tlf. 29
Strikkede Klude og Uld købes til højeste Pris. — Leverandør til Landbrugslotteriet

Foraarshabiterne er nu hjemkomne

Se Vinduerne.

Lysegraa Sportshabit med Læg i Ryggen 59,00.
God graa og brunstribet Habit, moderne Facon 58,50.
Imprægnerede Frakker med Silkefoer 72,00.
Moderne Slingcoats 66,00.

Allinge Messe - Th. Holm
Lev. til Vare- og Landbrugslotteriet.

Fra Sadolin & Holmblads Fabrikker
alle Slags tørre og færdigrørte Malerfarver
i Daaser. — Ekstra Kvalitet **Køkkenlak** — alle Farver.

Til Gulvene først Faktor-Fernis, derefter »Sahocol«, derefter »4 Timers Lak« og Resultatet bliver straalende. — Alt sælges til smaa Priser i

Nordlandets Handelshus.

Sælg Deres Uld og Klude nu...

vi giver højeste Priser!

Rene uldne strikkede Klude 1,50 pr. kg. Hvid Uld 3.50 pr. kg

Nordlandets Handelshus - Allinge Messe
Jens Hansen - Magasin du Nord

Moderne Korsetter,

Kofte- og Brystholdere!

Er Figuren over Middel, trænger Skikkelsen til Støtte — kom da ind og se vort store Udvalg til passende smaa Priser.

Nordlandets Handelshus

MODERNE KJOLER



Hvordan skal Sommertøjet se ud i Aar?

Kig indenfor — vi viser Dem gerne de mange nye Ting i **Kjoler, Bluser og Nederdele** til Foraaret og Sommeren.

Tricot Charmeuse Bluser 6,20—5,50—4,50.
Crepe de Chine Bluser 14,25—10,50.
Silke Satin 14,75—12,00.
Heluldne Foraarskjoler i fikse Faconer 23,50—18,50—16,00.

eller — foretrækker De selv at sy Deres Kjole — Bluse eller Nederdele — da kan vi vise Dem de smukkeste Stoffer, der er fremme til Foraaret og Sommeren.

De originale **Kawo-Korsetter** og Brystholdere samt **Irene-Korsetter** faas i alle Størrelser.

Nyheder i Foraars- og Sommerfrakker!
Silke-Halstørklæder, Handsker.

Fritz Reusch
ALLINGE
Telefon 5

Køb KALK i Produktet

Friskbrændt Kalk og læsket Kalk — er altid paa Lager i »PRODUKTEN«

Det er Foraar!

Faa mere ud af Deres Have. Tegn Subskription paa den nye Aarg. af »Vore Haver«, som lige er begyndt 20 Hefter a 60 Øre om Aaret.

KIOSKEN.

Køb vor fine Kaffeblanding

som er sammensat efter den gamle Recept. Den er lige festlig i Aroma og Smag.
Ny Pris: 135 Øre pr. Halvkilo ÷ Rabat.

Nordlandets Handelshus

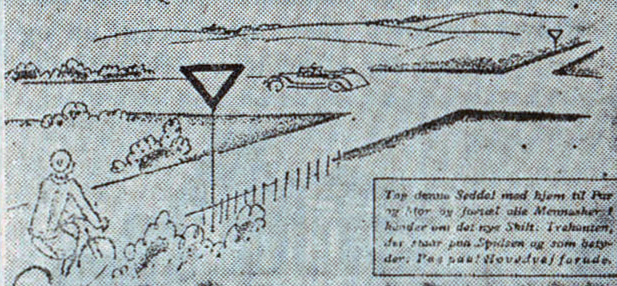
Drenge og Piger!

I disse Dage bliver der rundt omkring i Landet opsat nye Færdselsskilte: En Trekant, der staar paa Spidsen, saadan:



Hvis I kommer paa Cykle og ser Skiltet, betyder det, at der kommer en Hovedvej, og saa har I ubetinget Pligt til at holde tilbage, det siger Loven og Politiet.

Baade Biler, Cyklister og Vogne skal køre meget forsigtigt frem og helst helt standse, da Hovedvejen forude har ubetinget Forkørselsret baade fra venstre og højre. Dette nye Skilt er meget, meget vigtigt.



De har jo altid været tilfreds med

FUNKIS Gulvlakfernis
FUNKIS 4 Timers Lak
og **FUNKIS Oliemaling.**

Husk derfor ogsaa i Aar, naar De skal gøre rent, at

KØBE DET I PRODUKTEN.

Se Manufaktur Udstilling paa Lindeplads!

Her er kommen mange smukke Nyheder i Skabe og paa Hylde, som har Interesse.

Nordlandets Handelshus.

Moderne Festgaver

i SØLV, PLET og BRONCE altid i største Udvalg hos

Conrad Hansen,

Allinge Ur- og Guldsmedeforretning ved Havnen — Telefon 140

ET PARTI BAANDMAAL KØB DET I PRODUKTEN

i Læderetui 10-15-20-25 Meter sælges ekstra billigt i

Permanent udfører vi nu med den nye Taco Luxus Maskine. — Moderne Dampkammer System. Alt iberegnet — og dog kun **otte Kroner!**
Den helt rigtige
Barber Johs. Larsen Tlf. Allinge 53



Servus fortæller om sine Dagbogsoptegninger og Minder

— Fortsat fra forrige Uge —

Næste Morgen faldt vor Vej gennem Torvegaderne til de store Haller. Der var tætte Stimer af Vogne i alle Gader, fyldte med Grøntsager, Frugt, Blomster, Kreaturer og Fjerkræ. Kun langsomt kunde vi albue os frem gennem den tætpakkede Mængde.

Foran Butiker og Barberstuer findes ingen Døre, men tynde farvede Bambusstykker, trukne paa Snore, hænger tæt som en Portiere og spærrer Fluerne Adgang.

Næsten alt kan købes og falbydes paa Gaden; den ene Portovs-Restaurant ligger ved Siden af den anden med prangende Skilte: Café au lait, Chokolade, Frokostretter, Spisesedler. Vi benytter Lejligheden og drak Chokolade med friskbagt Wienerbrød ved et Portovsudsalg.

Godt mætte og forsynet med Madpakke for hele Dagen nærmede vi os Udstillingsportalen, løste Adgangskort og begyndte en planlagt Gennemgang af de nærmest liggende Bygninger. Det var Kunstudstillingen, Malerier og Skulptur; men det var kun en forsvindende lille Del af det mægtige Materiale vi fik set den Dag. Af danske Kunstnere var Krøyer og Bissen repræsenteret.

For Enden af en af de store Haller ragede en vældig Fregat frem. Gennem en Kanonport kom man ind i Skibets Indre, hvor Chokoladefabrikken „Menier“ har installeret en Virksomhed. Her saa man i forskellige Afdelinger hvorledes det raa Produkt ved Maskinernes Hjælp knustes og forvandlede til Kager eller det lækreste Bonbons, som en Stab af unge Damer emballerede og forhandlede.

Strømmen fører os forbi de forskellige Virksomheder ad Trapper op paa Dækket, hvor man fra Forstavnen har en glimrende Udsigt ned over Salens Menneskemylde og de forskellige Udstillingsafdelinger. Hvidklædte Matroser varter Skibets Gæster op. Ved de smaa Borde paa Dækket stilles Bakker med Chokolade i fikse Krus. Ingen lader sig nøde, thi det koster ikke noget; det er en smart Reklame, hvorpaa Fabrikken ofrer Millioner, som senere skal indtjenes ved forøget Salg.

Alsætningen gaar strygende — Matroserne har nok at gøre med at servere og samle det brugte Service sammen — Kahyttens Elevatorer gaar ustandselig op og ned for at hente nye Forsyninger

nok saa interessant. Næste Dag benyttede vi derfor til at besøge nogle af Paris' Seværdigheder. Først saa vi Notre Dame Kirkens imponerende Bygning med dens mange fantastiske Uhyrer og anden kunstnerisk Udsmykning. — Kommer man ude fra det skarpe Sollys og betræder Kirkens Indre, synes den skummel og mørk, Lyset trænger dæmpet ind gennem Vinduernes Glasmalerier; men efterhaanden faar man Øje for den harmoniske Skønhed.

I Ly af Kirken ligger de druknede Asyl og vækker til Eftertanke. Foran „la Morgue“s Glaskister har mangen fortvivlet Moder fundet sin Datters afsjælede Legeme.

Ovre paa den anden Side Floden ligger Studenternes By, den botaniske Have, Pantheon, Observatoriet og det smukke Luxembourg, men vi vender tilbage til Seinen med de smaa Øer, hvortil fører flere Broer. Her ligger Justitspaladset og et lille Anlæg med Henrik d. IV.s Rytterstatue. Udsigten herfra ned over Floden er vidunderlig. Derovre ligger Louvre, det prægtige Kongeslot, Tuilerierne, Marsmarken med Udstillingen og Eifeltaarnet.

Vi gik derefter hen og saa Louvres pragtfulde Sale med de righoldige historiske Samlinger og berømte Malerier. Napoleon var en flittig Mand; det var forbløftende hvad han havde faaet slæbt med sig fra sine Krigstogter i Ægypten (Mumier), Italien (antik Kunst), ja selv fra det Indre Rusland.

En overdaadig Pragt er ødslet paa disse mægtige Sale med dekorative Lofter og mønstrede Parketgulve, der er saa glatte, at vi havde vanskeligt ved at bevæge os over det; men de overdaadige Festers Tid er forbi — Pariserne kommer her sjældent; det er mest Udlændinge, som aflægger Kunstsamlingerne Besøg. Og interessant er det, men trættende for Hjernen at modtage saa mange Indtryk. Kl. 4 gik vi derfor over i Luxembourg Slotshave og hørte Militærorkesteret spille. Her tilbragtes Resten af den vellykkede Dag.

Vi havde overnattet i et andet Departement, i en lignende Institution som den forrige; det var saa rart billigt, renligt og sparsomt. Ogsaa her fik vi udleveret Billetter for 3 Døgn. Dette Herberge var udpræget katolsk, klosteragtigt, med Aften- og Morgemandagt, og foran hver Seng hang Billedet af en Skytshelgen. Hver Morgen fik vi en Slags Chokoladesuppe i Stedet for Kaffe.

Denne Dag (7. Juli) tilbragte vi atter paa Udstillingen. Gennemgik Nationernes Gade, hvor hvert Hus repræsenterede sit Land med nationale Udstillinger. Her fandt vi ogsaa Danmarks Hus, hvor vi i de hyggelige Værelser hvilede ud, talte med Landsmænd og læste de fremlagte danske Blade. Her kunde man ogsaa sidde og skrive Breve og følte en vis hjemlig Velvære.

Interessant var den tyrkiske Udstilling, der var indrettet som et Sultan-Palads med mange tæppeprydede Gemakker. I et af dem solgte skønne Haremsdamer forskellige Souvenirs med Halvmaaner og Stjerner. Vi kunde ikke modstaa deres bedaarende Smil og lod os friste til at købe en gylden Ring med hemmelige Runer samt en lille tyrkisk Pibe.

Saa naaede vi Hærens og Flaadens Udstilling af alle Slags Mordvaaben, smaa og store Kanoner, Pansertaarne, Uniformer, Modeller af Slagskibe, berømte Slotte og

Byer, saaledes Hamborg, Trondhjem, Københavns Raadhus etc. Saa Koloniernes interessante Udstillinger, Kinas Pagode, Japans, Indiens, Arabernes, Siamesernes Templer, Negrenes Hytter, Sydafrikas og Boernes Udstilling og Trocaderopaladset med de mægtige Vandkaskader og de mange smukke Bygningsmodeller.

Gik genuem Tunneler og Grotter ind under Vandfaldet. Oppe fra Buegangene var en vidunder-

lig Udsigt over Marsmarken med Eifeltaarnet og de mange hvide Udstillingspaladser.

Over Broen naaede vi Eifelpladsen med de pragtfulde Bygninger for Kunst (Keramik, Porcelæn, Fajance, Glas etc.). Her var uendelig meget at se, særlig den italienske Kunst var bedaarende; ogsaa dansk Kunst var repræsenteret.

Fortsættes i næste Nr.

Vi indbyder Dem

til en fornøjelig Films-Matiné

GANSKE GRATIS

Nu kan ogsaa De, Frue, faa O. M. A. Matinéen at se. Denne Forestilling, der har haft en mægtig Succes overalt og er blevet set af langt over 490,000 Mennesker, indbyder vi Dem til at se

— ganske gratis. Mod Aflevering af nedenstaaende Kupon i Billetkontoret mellem Kl. 10 og 12 udleveres indtil 4 Adgangskort.

NB. Læs nedenfor, hvor og hvornaar De kan faa Forestillingen at se. Børn har kun Adgang i Følge med Voksne.

PROGRAM

1. Konferencier'en og Professor: Ludvig Brandstrup og Sigurd Langberg.
2. En morsom Underholdningsfilm.
3. A. W. Sandberg - Filmen „Symfonien om den gyldne og den hvide Strøm“ med original Musik af Kai Normann Andersen — indspillet under Ledelse af Kapelmester Erik Tuxen.
4. En spændende Tegnefilm.
5. Lau jr. - Filmen „Koteletter og Kærlighed“. — Medvirkende Fru Liva, Ludv. Brandstrup og Oswald Helmuth — Musik af Dan Folke — indspillet under Ledelse af Kapelmester Winstrup-Olesen.

• Noderne til O. M. A. Sangen: „Lad det boble, boble, boble, faas gratis ved skriftlig Henvendelse: O. M. A. Matinéen, Otto Mønsted Plads, København V.

KUPON

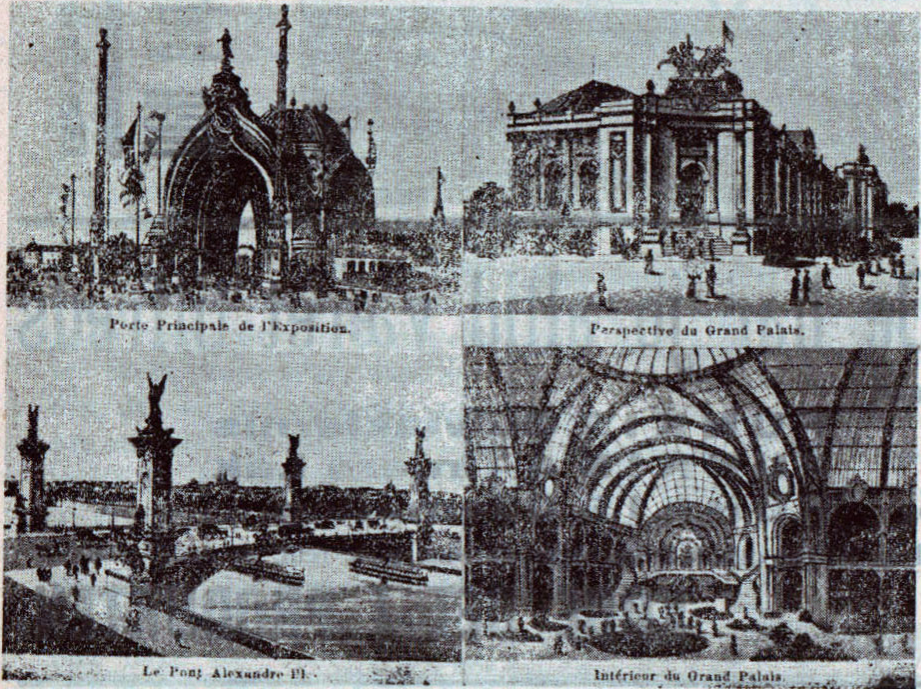
Gratis Adgangskort for..... Personer
udbedes til O. M. A. Matinéen..... dag
Navn:.....
Adresse:.....

OTTO MØNSTED A/S

O. M. A. Matinéen vises paa Hverdage i

Allinge Biograf den 10.-12. Maj inkl. Kl. 14,30 og 16.

Hasle Biograf den 13.-14. Maj inkl. Kl. 14,30 og 16.



Ogsaa næste Dag tilbragte vi paa Udstillingen. Gennemgik de mægtige Paladser, hvor alle mulige industrielle Brancer var i Virksomhed. Her saa man f. Eks. hvorledes elegante Støvler blev forarbejdet paa Maskine i Løbet af et Kvarter, Pennefabrikation, Urmageri, Cigar- og Cigaretindustri, Tilvirkning af Legetøj o. s. v., alt ved Hjælp af smaa elektrisk drevne Maskiner. Der var Glas- og Flaskefabrikation. Interessant var det at følge Glaspusternes Arbejde medens de blæste kunstfærdige, forskelligt farvede Vaser ud af de lange Rør, hvormed de hentede den flydende Masse og formede den ved Hjælp af lynsnare Bevægelser med Røret, snart mod en fremstaaende Kant eller Spids, snart i Luften, og til sidst klippe det overflødige af med en Saks, som var det Papir, paasatte Hank og stille dem frem til Beskuelse. „Times“ havde sit eget Trykkeri og Sæteri i Virksomhed paa Udstillingen. Sættemaskinerne klappede Dag og Nat, og Rotationspressen udspyrede daglig 100,000 Udstillingsaviser med de sidste Nyheder. Der var Billedtæseri, Litografi og Fotogravure.

— og vi beslutter herefter at drikke vor Chokolade paa Fregatten „Menier“ hver Dag, saa længe Besøget varer.

Midtskibs staar Skibets Kompas. Indenfor Glasset er Magneten erstattet af Verdens største Diamant og Verdens største Guldklump — meget symbolsk!

Det vil tage Dage at gaa Industriens Paladser igennem, saa meget er der at se, og dog behøver man ikke at gaa op eller ned ad Trapper. Disse er nemlig erstattet af roterende Baand, en Slags bevægelige Trapper, som ustandselig gaar op og ned; man behøver blot at støtte sig til Gelænderet, og føres bekvemt op til de øverste Gallerier.

Her er Møblementet i alle Stilarter, Suits af fuldt monterede Værelser, Mode-Saloner, Kunstindustri.

Øverst oppe er Finsens Lysinstitut og andre videnskabelige Afdelinger, og udenfor ligger de underjordiske Haller, hvor uhyre Kraftmaskiner forsyner Udstillingen med Elektricitet.

— — —
Det er trættende at gaa paa Udstilling, selv om det kan være